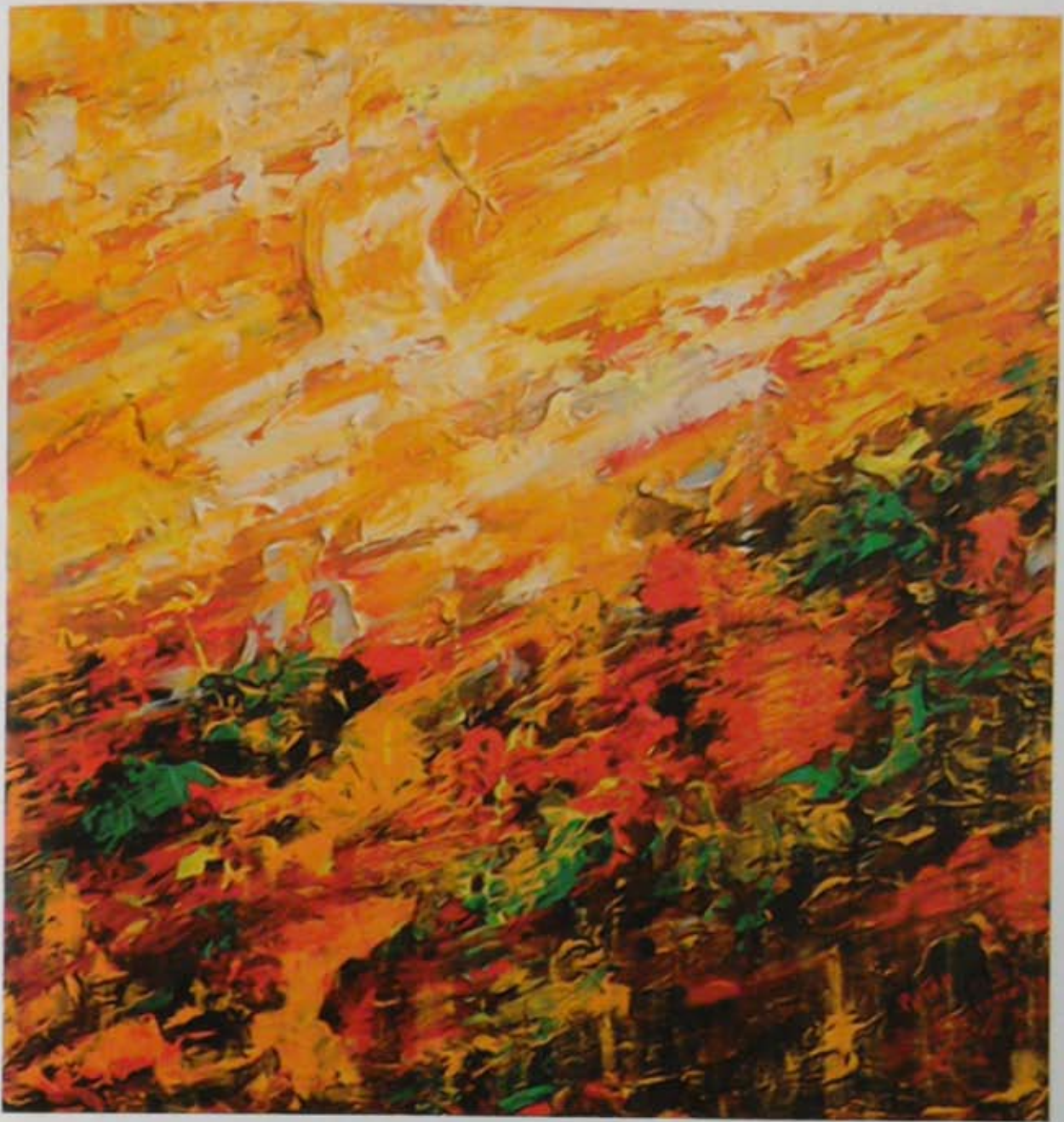


LE SCELTE DI PUNTELLI

Il tempo infinito dell'arte

EDITORIALE GIORGIO MONDADORI



Rosso tramonto ■
acrilico su tela, 100x100 cm, 2012

Luce, luce, luce, e ancora luce.

In un periodo storico che presenta segni di decadenza la luce è da sempre metafora di rinascita e di nuovo ordine sacro.

L'indagine di Turner, la composizione fatta con colori accostati di Monet, l'intensità del colore di Rothko testimoniano vite spese alla ricerca di quella scintilla, di quella *matrix* creativa che si chiama luce.

Un'artista, Pietra Barrasso, che in un percorso ricco e vario ha cercato la propria identità artistica, ha voluto dedicare i cicli di anni recenti alla rappresentazione pittorica di una luce che assume le vesti della materia per stare accanto all'uomo.

"Rosso tramonto" ci fornisce una delle espressioni più alte di indagine sulla luce e nella luce di questi ultimi anni.

I rossi e i gialli si confondono pur mantenendo la propria identità.

È un tramonto che si tinge di rosso o è un rosso che si tinge di tramonto, dando la forza e la speranza di un'alba che rende il creato ciò che è e gli uomini più veri, pur travolti dalle solite, veloci consuetudini.

Nell'osservazione attenta del quadro sembra di avere una posizione privilegiata, quasi dallo spazio, una posizione dalla quale osservare il pianeta terra nella sua voglia, esplosiva e rivoluzionaria, di riscatto e di amore, nell'attesa di una nuova era.

Pietra Barrasso ha una sua tecnica personale con cui confonde colore e materia, esaltando entrambi in forza e in impatto sull'osservatore.

Con lei la luce acquista densità e i colori diventano presenza di naturali essenze, visioni magiche ed esplosive di nuovi scenari.

A Pietra Barrasso va riconosciuta la capacità di usare il colore, di sentirne la vibrazione e la presenza, che trasferisce a chi osserva le opere.

Va riconosciuta la sua capacità di richiamare una visione alternativa della luce e della realtà, con una gestualità pittorica e una rapidità di esecuzione davvero notevoli.

"Rosso tramonto" è stato salutato con entusiasmo dal pubblico e dagli addetti ai lavori, ricavandosi un posto privilegiato all'interno del Catalogo di Arte Moderna Editoriale Giorgio Mondadori.

"Rosso tramonto" è un'opera contemporanea perché tutti i giorni viviamo l'esigenza di vedere il nostro mondo e la nostra realtà con colori e prospettive diverse.