

PREMIO CAIRO I venti protagonisti

Arte

Chiusura 2013 € 5,00 (in regalo)

MESELE DI ARTE, CULTURA, INFORMAZIONI

MODENA
Gli ultimi lavori
di Luigi Ontani

TORINO
Trame e tessuti
d'avanguardia

VENEZIA
Tutto il nuovo
di Ca' Pesaro

POP ART

Scene da una
rivoluzione
nata a Londra



EDITORIALE • GIORGIO MONDAGGI

Ottocento e Novecento
 19 Wästerberg, Heidelberg.
 Ottocento, moderno,
 contemporaneo
 21 Bonhams, Los Angeles.
 Arte contemporanea
 della California
 22 Il Ponte, Milano.
 Ottocento e Novecento
 22 Bonhams, San Francisco.
 Stampa
 22-25-24 Capitulum, Brescia.
 Design
 22-24 Bukowski, Stoccolma.
 Arte moderna
 23 Bonhams, Londra.
 Impressioni
 e arte moderna
 24 Artcurial, Parigi.
 Arte contemporanea
 24 Galleria Pace, Milano.
 Arte moderna e
 contemporanea
 25 C. de Saint Cyr, Parigi.
 Stampe e multipli
 25 Artesegno, Udine.
 Arte moderna e
 contemporanea
 26 C. de Saint Cyr, Parigi.
 Arte moderna e
 contemporanea
 27 C. de Saint Cyr, Parigi.
 Street art
 28 Christie's, New York.
 Arte europea dell'Ottocento
 28 Phillips, New York.
 Grafica
 28 Sans'Agostino, Torino.
 Arte moderna e design
 28 Sotheby's, New York.
 Alla d'arte contemporanea
 a Ginevra del Drawing center
 di New York
 29-30 Artcurial, Parigi.
 Arte moderna e
 contemporanea
 29 Christie's, New York.
 Stampe e multipli
 29-30 Christie's, Dubai.
 Arte moderna e
 contemporaneo arabo,
 iraniano e turco
 29 Bonito, Genova.
 Arte moderna e
 contemporanea
 29 Bonhams, New York.
 Fotografia
 31/17 via Sotheby's, New York.
 Grafica
 2 Agutter, Parigi.
 Moderno

UNA DONNA UN'ARTISTA

Pietra Barrasso e il collezionismo moderno

di Giuseppe SELVAGGI

..... perfezione tecnica tale da permetterle di essere insieme figurativa in assoluto e, volendo, capace di porsi tra le più ardite avanguardie. La sua scelta è di aver raggiunto una pittura di fusione fra la tradizione della figuratività e l'avventura avveniristica delle avanguardie. In ogni sua tela di impianto figurativo, difatti, è possibile isolare con lo sguardo un dettaglio, e trovarsi nel viaggio informale qual'è l'astrazione in arte.

PIETRA BARRASSO



2013 - "End of indifference"
 Acrilico su tela cm 100x60
 Cod. 0807/13/6991/01

www.pietrabarrasso.com
 pietrabarrasso@gmail.com
 Cell. 347 0391557