



Arte.Go: dal 1994 l'Arte è in movimento – mostre, eventi, rassegne, performance, corsi e concorsi

« Tutti gli Eventi

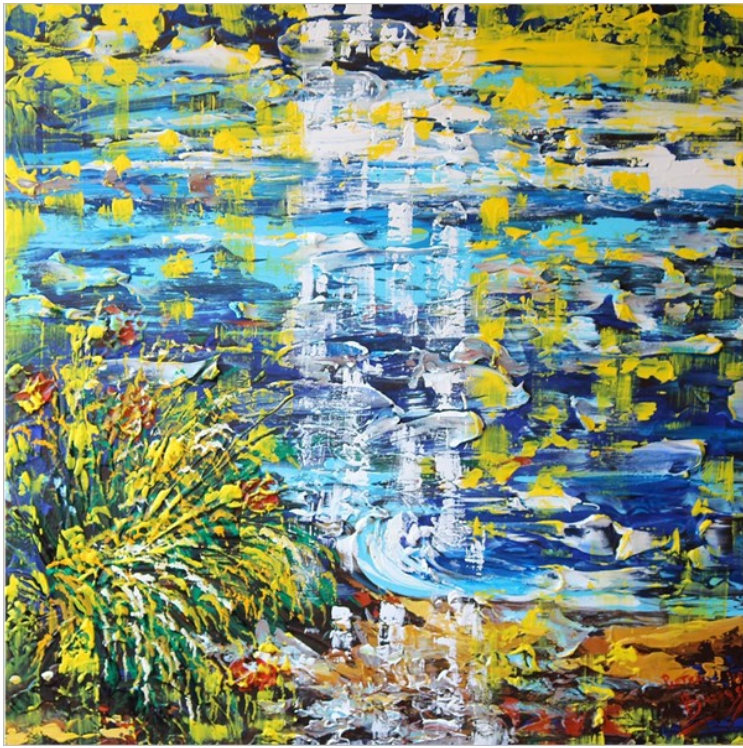
Questo evento è passato.

## Pietra Barrasso. Fasci di luce

Giovedì 13 Settembre 2018 - Giovedì 15 Novembre 2018

Privacy e Informativa GDPR: questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso, consulta la Privacy & Cookie Policy.  
Chiudendo questo banner acconsenti all'uso dei cookie. [Informativa sui cookie](#)

Accetta e chiudi



sede: **Istituto Auxologico Procaccini (Milano).**

---

Una pittura di impianto materico e masse di colore quella di Pietra Barrasso, che grazie alla ricchezza delle tinte suscita emozioni profonde nello spettatore.

La sua pittura evoca atmosfere magiche, paesaggi dell'anima e il suo modo di trattare il colore, per velature sovrapposte, conferisce un senso di profondità al quadro che diventa lo specchio del suo sentire interiore. Dipingere per Pietra Barrasso è una sorta di scavo interiore, non suscitato dalla realtà circostante, ma da sollecitazioni emotive che albergano dentro di lei: dipinge ciò che avverte dentro, non quanto vede attorno a sè.

Lo spazio diventa per lei non una rappresentazione ma una proiezione mentale, un'illusione policroma. L'artista si è inoltre confrontata spesso con la luce: nei suoi paesaggi infatti la luce nelle pennellate fa vivere il senso del movimento sulla tela.

Ogni opera è un tripudio di passione, luce e colore; il colore giallo in particolare è un colore irrinunciabile per lei e costante nei suoi dipinti.

Le sue scelte cromatiche rispondono infatti a un ordine interno e hanno ruoli e funzioni ben precise.

Pietra Barrasso, ha quarant'anni di attività artistica, tutti molto gratificanti per un'artista che si è vista costantemente al centro di apprezzamenti particolarmente significativi. La sua crescita artistica inizia con l'età infantile, favorita dalle naturali attitudini al disegno della madre, sino al punto che per l'artista in erba è festa solo quando prende in mano i colori. La giovane frequenta quindi la Scuola d'Arte di Avellino, della cui provincia è nativa, per entrare successivamente all'Accademia delle Belle Arti di Napoli. Dai rapidi e incisivi cenni riscontrabili sul web a proposito del suo percorso curriculum si evince il livello dei premi ottenuti, tutti di prestigio e culturalmente motivati, meritati traguardi da lei conquistati grazie al riconoscimento delle istituzioni stesse. Si comprende quindi come possa avere ottenuto numerose e importanti promozioni tra cui citiamo: 54 esima Biennale Internazionale di Venezia, 2011; Biennale Nobel dell'Arte Montecarlo, 2012; Palm Art Award, Lipsia, 2012; Premio Bancarella, Pontremoli, 2012; Premio Personalità Europea, 2012; Premio

Speciale alla Carriera, Regione Marche, 2013; Medaglia del Presidente del Senato della Repubblica, Pizzo Calabro, 2017. La nota più rilevante tuttavia è quella relativa alla larga committenza artistica da parte di varie istituzioni comunali campane che le hanno commissionato opere di degno rilievo, da quando nel 1985 il presidente della Regione Campania, in occasione di un meeting al Palazzo Reale di Napoli, ha affidato a Pietra l'incarico di eseguire un lavoro per ciascun collega presidente di Regione. Da quel momento la fama dell'artista è andata sempre crescendo su un percorso di consensi pubblici e privati che cedano al fascino di quelle onde plasmatiche, brillanti e sode, colate a vibrazioni sulla tela. La residenza romana le facilitò il contatto con l'ambiente artistico degli anni ottanta - novanta, dove incontra Orfeo Tamburi, Aligi Sassu, Ernesto Treccani, Antonio Corpora e di quest'ultimo diventa promettente allieva. Oggi la Barrasso esprime il risultato, alto e significativo, di tali ragguardevoli contaminazioni. Tra i numerosi e qualificati riferimenti bibliografici si cita il Catalogo dell'Arte Moderna dell'Editoriale Giorgio Mondadori.

[www.pietrabarrasso.com](http://www.pietrabarrasso.com)

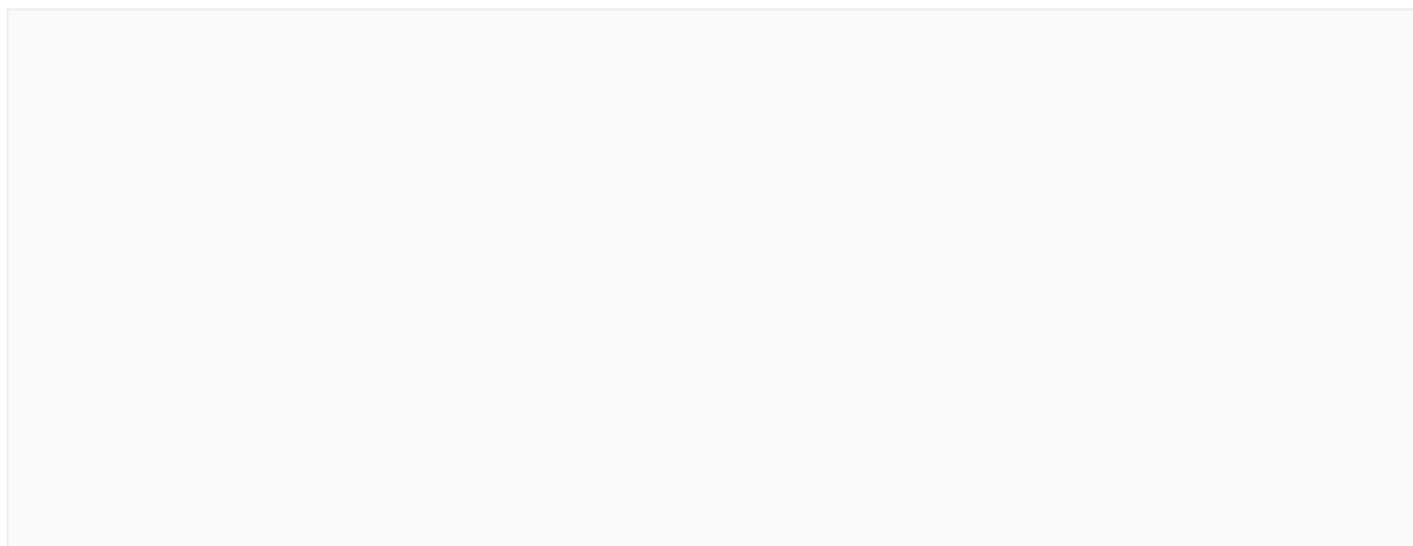


#### Correlati

Vincenzo Balsamo. La poetica della Rêverie, tra segno e sogno

Nina Eaton - Mara van Wees. Color Crossing

Paola Moglia - Mostra Personale



## Dettagli

**Inizio:**

[giovedì 13 Settembre 2018](#)

**Fine:**

[giovedì 15 Novembre 2018](#)

**Categoria Evento:**

Mostre

**Tag Evento:**

[Arte](#), [Auxologico Procaccini](#), [Milano](#), [Mostra](#),  
[Pietra Barrasso](#)

## Luogo

AUXOLOGICO PROCACCINI

*via Niccolini, 39*

*Milano, 20154 Italia*

+ [Google Maps](#)

**Telefono:**

02 619113333

**Sito web:**

[www.auxologico.it](http://www.auxologico.it)

« [Edoardo Tresoldi. Cube temple - An ethereal creation of wire mesh in Singapore](#)

[Presentazione: Il disegno dell'autonomia - Per una nuova centralità dell'architettura italiana »](#)



Tags: [Arte](#) [Auxologico Procaccini](#) [Milano](#) [Mostra](#) [Pietra Barrasso](#)

## RICERCA



[Gli Inesistenti: le Vignette di Corvo Rosso](#)

## MOSTRE ED EVENTI NELLA TUA CITTÀ

[Agrigento](#) | [Alessandria](#) | [Ancona](#) | [Andria](#) | [Aosta](#) | [Arezzo](#) | [Ascoli Piceno](#) | [Asti](#) | [Avellino](#) | [Bari](#) | [Barletta](#) | [Belluno](#) | [Benevento](#) | [Bergamo](#) | [Biella](#) | [Bologna](#) | [Bolzano](#) | [Brescia](#) | [Brindisi](#) | [Cagliari](#) | [Caltanissetta](#) | [Campobasso](#) | [Carrara](#) | [Caserta](#) | [Catania](#) | [Catanzaro](#) | [Cesena](#) | [Chieti](#) | [Como](#) | [Cosenza](#) | [Cremona](#) | [Crotone](#) | [Cuneo](#) | [Enna](#) | [Fermo](#) | [Ferrara](#) | [Firenze](#) | [Foggia](#) | [Forlì](#) | [Frosinone](#) | [Genova](#) | [Gorizia](#) | [Grosseto](#) | [Imperia](#) | [Isernia](#) | [L'Aquila](#) | [La Spezia](#) | [Latina](#) | [Lecce](#) | [Lecco](#) | [Livorno](#) | [Lodi](#) | [Lucca](#) | [Macerata](#) | [Mantova](#) | [Massa](#) | [Matera](#) | [Messina](#) | [Milano](#) | [Modena](#) | [Monza](#) | [Napoli](#) | [Novara](#) | [Nuoro](#) | [Oristano](#) | [Padova](#) | [Palermo](#) | [Parma](#) | [Pavia](#) | [Perugia](#) | [Pesaro](#) | [Pescara](#) | [Piacenza](#) | [Pisa](#) | [Pistoia](#) | [Pordenone](#) | [Potenza](#) | [Prato](#) | [Ragusa](#) | [Ravenna](#) | [Reggio Calabria](#) | [Reggio Emilia](#) | [Rieti](#) | [Rimini](#) | [Roma](#) | [Rovigo](#) | [Salerno](#) | [Sassari](#) | [Savona](#) | [Siena](#) | [Siracusa](#) | [Sondrio](#) | [Taranto](#) | [Teramo](#) | [Terni](#) | [Torino](#) | [Trani](#) | [Trapani](#) | [Trento](#) | [Treviso](#) | [Trieste](#) | [Udine](#) | [Urbino](#) | [Varese](#) | [Venezia](#) | [Verbania](#) | [Vercelli](#) | [Verona](#) | [Vibo Valentia](#) | [Vicenza](#) | [Viterbo](#)

[fai una ricerca più accurata](#)

**MUSICA**



# "Gli Inesistenti"



le Vignette di **CORVO ROSSO**

**arte.go.news**

ricevi le nostre news via email

crea un avviso con

**Google**  
**Alerts**



**dal 1994 arte.go.it è  
POLITICIANS FREE**

## TAG

[Archeologia](#) [Architettura](#) **[Arte](#)** [Bologna](#) [Cinema](#) [Concorso](#) [Conferenza](#) [Convegno](#) [Corso](#) [Cultura](#) [Design](#)  
[Eventi](#) [Firenze](#) **[Fotografia](#)** [Genova](#) [Illustrazione](#) [Incontro](#) [Installazione](#) [Laboratorio](#) [Libro](#) [Livorno](#) [Lucca](#)  
[MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo](#) **[Milano](#)** **[Mostra](#)** [Museo](#) [Napoli](#) [Padova](#) [Palazzo della Triennale](#)  
[Palermo](#) [Performance](#) [Pisa](#) [Presentazione](#) [Proiezione](#) [Reggio Emilia](#) **[Roma](#)** [Satura Art Gallery](#) [Scultura](#) [Siena](#)  
[Svizzera](#) [Torino](#) [Turismo](#) [Venezia](#) [Video](#) [Visita Guidata](#)





Redazione Cultura

@dgpixel



Savona – Eventi e luoghi di interesse [arte.go.it/event/savona-e...](http://arte.go.it/event/savona-e...)



## **ALTER MEDIA**

Padova Urbs picta. Padova si candida a diventare Patrimonio Mondiale UNESCO

Rosanna Schiaffino e la moda. Abiti da star

Un busto di Frida Kahlo al Brafa Art Fair

Divina Astronomia – Conferenza interattiva di Emanuele Pace

Scusi, quando arriva il '19 – con la Compagnia d'arte varia delle Sorelle Marinetti

## **WEBRING**

Arte.Go.it

Arte.Go.Shop

dgPixel Multimedia

dgPixel TechShop

Vinilica.it

WordPress Area Test

Alter Media

FuturBrama

TechBlog

Il Punto Sportivo

De Novellis Family & Projects

## PER CONTATTARE LA REDAZIONE

La Redazione è operativa dal lunedì al venerdì (10-13 / 16-19, festività escluse)

375 5204559

[segnala un evento](#)

[contattaci](#)

[google+](#)

[twitter](#)

[facebook](#)

## LICENZA CREATIVE COMMONS



Quest'opera è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale.

## TRADUTTORE

Select Language ▼

Powered by [Google Translate](#)

(CC BY-SA 4.0) Arte.Go: Mostre, Eventi, Corsi e Concorsi  
The Magazine Premium Theme by bavotasan.com.